



## ORSELLI-APUZZO- LALLA

«**Musiche in bianco e nero**»: *Nosferatu Suite: Preludio - Il viaggio - L'incontro - Ellen e il mare - Notturmo - Il veliero - Il sacrificio / Metropolis Suite: Introduzione - Il cielo sopra - Il cielo sotto - Tema di Maria 1 - La fabbrica 1 - Variazione 1 - Intermezzo - La fabbrica 2 - L'automa - Tema di Maria 2 - L'inseguimento - Variazione 2 - La danza dell'automa - La rivolta - Suoni sull'acqua - Variazione 3 - Variazione 4 - Finale*

Antonio Apuzzo (alto, ten., cl., cl.b.), Sandro Lalla (cb.), Mauro Orselli (batt., perc.). Roma, 9 e 10-9-05.

BLOND BRDC00615 (due Cd), distr. propria ([www.blondrecords.com](http://www.blondrecords.com)).

Occasione del gradito ritorno del trio romano (formato nel 1982 e sciolto nel '97) è stata la sonorizzazione di *Nosferatu il vampiro* di Murnau e *Metropolis* di Fritz Lang. Se considerato autonomamente dalle pellicole, il risultato appare comunque estremamente maturo e calibrato: l'originaria propensione per un'esuberante improvvisazione free viene irreggimentata in un per-

corso narrativo-emotivo con un suo preciso equilibrio formale. Le numerose citazioni, da Monk a Ornette, da Ravel al klezmer, non risultano mai smaccate o superficiali, ma si inseriscono in modo funzionale in una trama musicale che ha acquisito più essenzialità e nello stesso tempo una maggiore gamma di timbri e di allusioni culturali. Apuzzo



segue pronunce differenziate sui diversi strumenti, risultando più vario e virtuosistico sui clarinetti. Le sonorità avvolgenti e l'incalzante mobilità dinamica di Orselli e Lalla costituiscono un'attualizzazione europea dell'accoppiata Jimmy Garrison - Elvin Jones.

Se si rievocano mentalmente i referenti visivi, la *Nosferatu Suite* sembra la più riuscita, aderendo in pieno, nella sua concisione, all'atmosfera inquietante e morbosa del film. La *Metropolis Suite*, invece, non sempre riesce a rendere l'alienazione delle masse come delle coscienze individuali, le scene di concitazione, l'exasperazione espressionistica.

- Famè