

# dischi

## □ ORSELLI/APUZZO/ LALLA

"Trio": "Il suono di David Izenzon" - "New Hampshire" - "Canto orfico" - "A Girl Named Rainbow".

Antonio Apuzzo (sax alto e ten.), Sandro Lalla (cb.), Mauro Orselli (batt.). Roma 28 gennaio 1984.

Prolifera il jazz italiano, e continua a sfornare musicisti di rilievo che incontrano le ben note difficoltà di affermazione, costretti a operare fra l'indifferenza dei gestori e dei discografici. Ben vengano quindi iniziative come questa della MIA RECORDS, che ha consentito a questo trio di farsi conosce-

re e apprezzare per quello che vale, e che consiste soprattutto in un rifiuto avvertibile di ogni modello preconstituito nella storia di questa musica. Ne è venuta fuori una espressività molto originale e singolare, avvertibile nei brani scritti in proprio dai protagonisti, come in quella composizione di Ornette Coleman che chiude la silloge, eseguita con molta acutezza interpretativa.

W. M.